BnF Gallica

Médailles romaines : 21-23 novembre 1894 / Maurice sDelestre, commissaire-priseur ; Jules Florange, expert

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Médailles romaines : 21-23 novembre 1894 / Maurice sDelestre, commissaire-priseur ; Jules Florange, expert. 1894.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

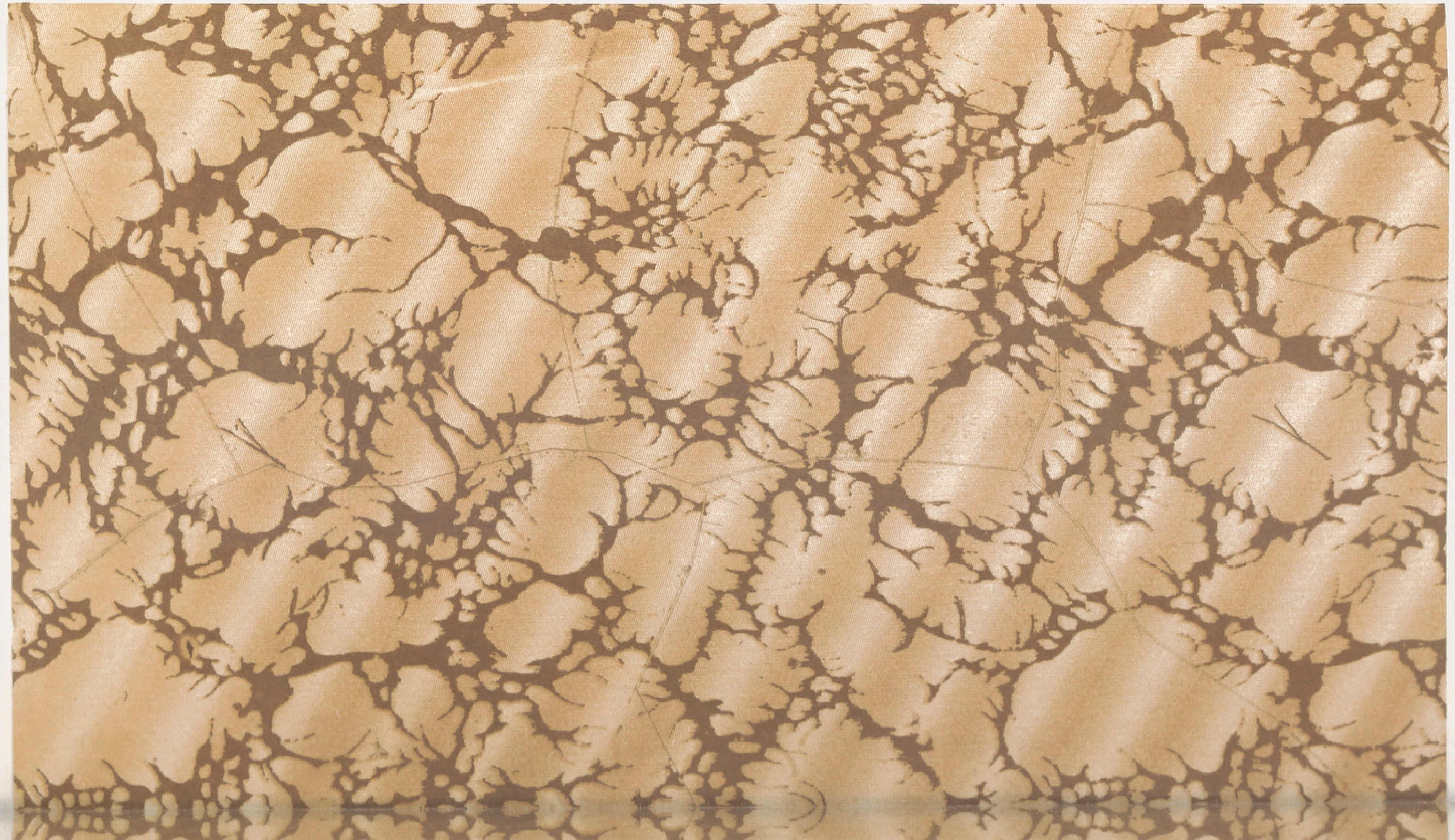
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05358024 8

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



COLLECTION DE M. P., DE BAYONNE

MÉDAILLES ROMAINES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

Salle nº 8, au 1er étage,

les 21, 22 et 23 Novembre 1894, à 2 heures précises.

Exposition particulière, 21, quai Malaquais, les lundi 19 et mardi 20 novembre, de 2 heures à 5 heures.

Exposition publique, une heure avant la vente, à l'Hôtel des Commissaires-priseurs.

Commissaire-Priseur :	*Expert :*
Me MAURICE DELESTRE	M. J. FLORANGE
RUE DROUOT, 27	QUAI MALAQUAIS, 21

PARIS 1894

FLO 1894 Nov. 21-23

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères cinq pour cent.

M. J. FLORANGE se charge des commissions qui lui seront confiées pour cette vente, moyennant cinq pour cent de commission.

Il se réserve le droit de diviser ou de réunir les lots à son gré.

La collection que je mets en vente publique contient des pièces de très belle conservation et de toute rareté, plusieurs inédites et quelques-unes uniques.

Toutes ces pièces sont garanties authentiques, à moins d'indication contraire.

J'appelle l'attention de MM. les Amateurs sur les nos suivants : 128, 164, 165, 198, 355, 371, 372, 374, 389, 407, 415, 449 à 453, 463, 502, 516, 534, 550, 554, 555, 568, 569, 574, 587, 596, 598, 621, 638, 659, 663 à 666, 670, 671, 672, 675, 683, 685, 719 *bis*, 721 *bis*, 750.

N. = Or.
R. = Argent.
Bill. = Billon.
G.B. = Grand bronze.
M.B. = Moyen bronze.
P.B. = Petit bronze.
FDC. = Fleur de coin.
TB. = Très beau.
B. = Beau.
AB. = Assez beau.
Var. = Varié ou variété.
Var. entre parenthèses et précédé d'un chiffre signifie variété du numéro indiqué par Cohen.
p. = Pièce.
Q. = Quinaire.

MÉDAILLES ROMAINES

ROME

RÉPUBLIQUE [1]

1 Denier et bronze romano-campaniens (24 et 43).
2 Deniers, victoriat, quinaire et sesterces anonymes. Æ. 9 p.
3 Aburia (1), Accoleia (1), Acilia (1 et 8), Aelia (3 et 4), Aemilia (7, 8 et 10), Afrania (1), Annia (3), Antestia (1 et 9). Æ. 13 p.
4 Antia. Têtes des dieux Pénates et Hercule (2). Æ. *B.*
5 Antonia (1, 28, 32 et 80). Æ. 5 p.
6 — Têtes de Marc-Antoine et de Jules César (6). Æ. *B.*
7 — Lég. II, III, IV, VII, X, XII, XIX, XX, XXI et XXII. Æ. 14 p.
8 Appuleia (1), Aquilia (1 et 2), Asinia (3), Atilia (1) et Aurelia (20 et 21). M.B. et Æ. 8 p.
9 Baebia (12), Barbatia, têtes de Marc-Antoine et d'Octave (2). Æ. 3 p. *TB.*
10 Caecilia (14, 28, 43 et 45). Æ.
11 — Tête de l'Afrique et Hercule (50). Æ. *TB.*
12 Caesia (1), Calidia (1), Calpurnia (2, 5 et 11). Æ.
13 Canidia, crocodile et proue de navire (2). M.B.
14 Carisia, tête d'Auguste et trophée (18 et 2). Æ. 2 p.
15 Cassia (1, 6, 7, 8, 9, 10 et 18), Cipia (1). Æ. 9 p.
16 Claudia (5, 11, 15 et 17). Æ. 6 p.
17 Cloulia (1 et 2), Cœlia (4 et 9). Æ. 5 p.
18 Cocceia, tête de Marc-Antoine et de Lucius Antoine (2). Æ. *B.*

1. Babelon. *Monnaies de la République romaine.*

19 Considia (2 et 6), Coponia (1). Æ. 3 p. *TB.*
20 Cordia (1, 3 et 4). Æ.
21 Cornelia (1, 19, 24, 25, 49, 50, 55 et 61). Æ. 8 p.
22 Cosconia (1), Cossutia (1). Æ. 2 p. *B.*
23 Crepusia (1), Cupiennia (1), Curiatia (2) et Curtia (2). Æ. 5 p.
24 Decimia (1), Didia (2), Domitia (7, 14 et 18). Æ. 6 p.
25 Durmia, tête d'Auguste et sanglier (8), Egnatuleia (1). Æ. 2 p.
26 Egnatia, tête de la Liberté. Rome et Vénus debout (2). Æ. *B.*
27 Egnatia, buste de Cupidon et temple (3). Æ. *B.*
28 Fabia (1, 6 et 11) Æ., Fabrinia (3), quadrans. 4 p.
29 Fannia (1), Farsuleia (1), Flaminia (1). Æ. 3 p.
30 Flaminia, tête de Vénus et la Victoire dans un bige (2). Æ. *B.*
31 Fonteia (1, 7, 9 et 17). Æ. 4 p.
32 Fufia, têtes accolées de l'Honneur et de la Valeur. ℞. L'Italie tendant la main à Rome (1). Æ. *TB.*
33 Fulvia (1), Fundania (1 et 2), Furia (18 et 19). Æ. 6 p.
34 Gellia (1), Herennia (1), Hosidia (1), Hostilia (4). Æ.
35 Julia (1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12 et 16). Æ. 11 p.
36 — Tête de Jules César et d'Octave (98). G.B.
37 — Tête d'Octave et couronne (101). G.B.
38 — (57, 105, 117, 140 et 145). Æ. 5 p.
39 — (154, 156, 158 et 264). Æ. 4 p.
40 Junia (1, 15, 29 et 31). Æ. 5 p.
41 Juventia (7), Licinia (7, 16, 24 et 32). M.B. et Æ. 5 p.
42 Livineia, tête de Jules César et taureau (1). Æ. *B.*
43 Lucilia (1), Lucretia (1, 2 et 3). Æ. 5 p.
44 Luria et Maecilia, tête d'Auguste et S. C. (2 et 5). M.B.
45 Lutatia (2), Maenia (7), Maiania (1), Mallia (1), Mamilia (6), Manlia (5). Æ. 7 p.
46 Marcia (1, 8, 12, 18, 24 et 28). Æ. 7 p.
47 Maria (9), Memmia (1, 2, 9 et 10). Æ. 5 p.
48 Mettia, tête de Jules César et Vénus (4). Æ.
49 Minucia (1, 3 et 19), Mucia (1), Mussidia (6). Æ. 5 p. *B.*
50 Nasidia, tête de Pompée et galère (1). Æ. *TB.*

51 Naevia (6), Nonnia (1), Norbana (2), Opimia (12), Papia (1), Papiria (7). *Æ*.

52 Pedania, tête de la Liberté et trophée (1). *Æ*. *TB*.

53 Petronia, buste de la déesse Féronie et guerrier parthe à genoux (9). *Æ*. *TB*.

54 Petillia (4), Pinaria (1), Plaetoria (3, 4 et 5). *Æ*. 5 p.

55 Plancia (1), Plautia (12, 13 et 14). *Æ*. 4 p.

56 Plautia (19, 20 et 22). G.B. et M.B. 3 p.

57 Poblicia (9), Pompeia (1 et 5). *Æ*. 4 p.

58 Pompeia, tête de Janus, sous les traits de Pompée et proue de navire (20). G.B.

59 Pompeia, tête de Pompée. Anapias et Amphinomus emportant leurs parents (27). *Æ*. *B*.

60 Pomponia (7), Porcia (3, 4 et 7). *Æ*. 4 p.

61 Postumia (1, 4, 7, 8, 9, 10 et 14). *Æ*. 9 p.

62 Procilia (1 et 2), Quinctia (6), Renia (1), Roscia (1). *Æ*. 5 p.

63 Rubria (1 et 4), Rustia (1 et 3), Rutilia. *Æ*. 5 p.

64 Salvia et Sanquinia (3 et 5). M.B. 3 p.

65 Satriena, Saufeia (1), Scribonia (1 et 8). *Æ*. 5 p.

66 Sempronia (2), Sentia (1), Sepullia (4), Sergia, Servilia (1, 14 et 15). *Æ*. 7 p.

67 Sicinia (5), Spurilia (1), Sulpicia (1 et 7). *Æ*. 5 p.

68 Terentia (10), Thoria, Titia (1), Tituria (1 et 4), Trebania (1), Tullia. *Æ*. 7 p.

69 Valeria (11, 12 et 17), Vargunteia (1), Vettia (1), Veturia (1). *Æ*. 6 p.

70 Vibia, tête de Marc-Antoine, la Fortune debout, à g. (29). *Æ*. *B*.

71 Vibia (1, 16, 18 et 24), Volteia (1, 3 et 4). *Æ*. 7 p.

72 Lot de 27 pièces en bronze.

EMPIRE [1]

73 *Pompée*. Sa tête, à dr., et galère (20). *Æ*.

1. Cohen. *Description des monnaies frappées sous l'Empire romain*, 2e édition.

74 *Lépide et Octave*. Leur têtes (2). Æ. Exemplaire assez beau, mais contremarqué.
75 La même pièce, usée.
76 *Marc-Antoine*. Tête de la Concorde, et deux mains jointes tenant un caducée (67). Æ. Q.
77 *Marc-Antoine et Octave*. Leurs têtes (8). Æ. *TB*.
78 *Marc-Antoine et Cléopâtre*. Tête du triumvir et buste de la reine (1). Æ. *B*.
79 La même pièce, d'une conservation médiocre.
80 *Lucius-Antoine et Marc-Antoine*. Leurs têtes (2). Æ.
81 *Octave-Auguste*. Sa tête laurée, à dr. Rℒ. C. L. CAESARES. AVGVSTI·F·, etc. Caïus et Lucius deb., tenant chacun un bouclier et une haste (42). *N. B*.
82 — Sa tête nue, à dr. Rℒ. Capricorne portant une corne d'abondance (21). Æ. *TB*.
83 — La même pièce, avec la tête d'Auguste tournée à g. (22). Æ. *B*.
84 — Sa tête laurée, à dr. Rℒ. Caïus galopant, à dr. (40). Æ. 2 p. *B*.
85 — Types du nº 81. Æ. 6 p.
86 — Sa tête laurée, à g. Rℒ. Deux branches de laurier (47). Æ. *B*.
87 — Sa tête nue, à dr. Rℒ. Apollon assis sur un rocher (61). Æ. *B*.
88 — Aigle romaine, manteau et couronne. Rℒ. Quadrige (78). Æ. *B*.
89 — Sa tête nue, à dr. Rℒ. Arc de triomphe avec quadrige entre deux Parthes (84). Æ. *B*.
90 — Comète (97 et 98). Æ. *B*.
91 — Autel (104). Æ. *B*.
92 — Trophée naval (119). Æ.
93 — Temple (122). Æ. *B*.
94 — Arc de triomphe avec quadrige de face (123). Æ. *B*.
95 — Colonne rostrale (124). Æ.
96 — IMP·X. Deux soldats devant Auguste assis sur une estrade (133). Æ. *B*.
97 — Taureau (137 et 139), Apollon Actien (144). Æ. 3 p.
98 — Diane chasseresse (146). Æ. *B*.

99 — IMP XI· Capricorne (147). Æ. *B.*
100 — IMP·XII· Taureau (153). Æ.
101 — IMP· XII· SICIL. Diane chasseresse (172). Æ. *B.*
102 — IMP· XIIII· Germain présentant un enfant à l'empereur assis sur une estrade (175). Æ. *B.*
103 — Jupiter dans un temple (185). Æ. *B.*
104 — Temple rond (190). Æ.
105 — OB CIVIS SERVATOS et couronne (208, 209 et 210). Æ. 3 p.
106 — Statue équestre, à g. (227). Æ.
107 — SIGNIS RECEPTIS. Mars (259). — Bouclier (265 et 267). Æ. 4 p.
108 — Quadrige (272), Temple (279). Æ. 2 p.
109 — Tibère dans un quadrige (300). Æ. *B.*
110 — Consécration de Gallien (577). Bill. 2 var. *B.*
111 — Aigle (29), Taureau (36). P. B. 3 p.
112 — L'emp. assis, à g (87). M.B.
113 — Livie assise, à g (93). M.B.
114 — Autel (228). M.B. *B.*
115 — Livie voilée, assise, à dr. (244). M.B. Patine verte.
116 — Aigle sur un globe (247). M.B.
117 — Foudre ailé (249). M.B. Patine verte.
118 — S. C. dans une couronne (252). M.B.
119 — Bouclier et S. C. (303). G.B.
120 — Auguste assis sur un char traîné par quatre éléphants (307, 308). G.B. 2 p. *B.*
121 — Auguste assis et S. C. (309). G.B.
122 — Autel. Restitution de Titus (559). M.B.
123 — Aigle. Restitution de Domitien (562). M.B.
124 *Livie.* PIETAS. Son buste voilé et S. C. (1). M.B. 2 p.
125 — IVSTITIA. Son buste diadémé et S. C. (4). M.B.
126 — Carpentum et S. C. (6). G.B.
127 *Agrippa.* Sa tête laurée et Neptune debout (3). M.B. Belle patine.
128 *Agrippa-César.* AGRIPPA CAES· CORINTHI· Sa tête nue, à g. Rℒ. C· ÆIO POL LIONE. ITER C. MVSSIDP RISCOIIVIR, dans une couronne d'ache. M. B. *AB.*
129 *Tibère.* Livie assise, à dr. (16). Æ. 4 p. *B.* et *TB.*

130 — L'emp. assis, à g. et S. C. (3). G.B.
131 — PONTIF·MAXIM·POT·XXX VII· S· C· Gouvernail sur un globe (13 var.). M.B. Belle patine verte.
132 — Livie assise, à dr. (17). M.B.
133 — Caducée ailé (21). M.B. Belle patine verte.
134 — Tête, à g. et S. C. (25). M.B. 3 p.
135 — Autel de Lyon (32). P.B.
136 — S. C. et quadrige (65). G.B.
137 — S. C. et temple (69). G.B.
138 *Tibère et Livie*. M.B. de Thessalonique (Mionnet 357).
139 *Drusus*. Les têtes de ses deux enfants sur deux cornes d'abondance (1). G.B. 2 p.
140 — Sa tête nue, à g. et S. C. (2). M.B. 2 p. *B*.
141 *Drusus et Tibère*. DRVSVS CAES.TI.AVG.COS.II.TR.P. Sa tête nue, à g. ℞. TI.CAES. AVG.P.M.TR.P.XXXV. Tête laurée de Tibère, à dr. (2). Æ. *B*.
142 *Néron Drusus*. Sa tête et Claude assis sur une chaise curule entourée d'armes (8). G.B.
143 *Antonia*. Son buste, à dr., couronné d'épis. ℞. CONSTANTIAE AVGVSTI. Cérès deb., de face (2). Æ.
144 — Son buste, à dr. ℞. Antonia voilée, deb., à g. (6). M.B. 2 p. *B*.
145 *Germanicus*. Sa tête, à g., et S. C. (4). M.B. Belle patine foncée.
146 — L'empereur dans un quadrige et l'empereur deb., à g. (7). M.B.
147 — Sa tête, à dr., et S. C. (9). M.B.
148 *Agrippine mère*. Son buste, à dr. ℞. Carpentum, à g. (1). G B. 2 p. dont une avec une belle patine.
149 *Agrippine mère et Caligula*. Buste d'Agrippine, à dr. ℞. C. CAESAR AVG GERM.P.M.TR.POT. Tête laurée de Caligula (2). Æ. *B*.
150 — Mêmes types avec C. CAESAR AVG. PON.M.TR.POT. III. COS. III. au revers (6). Æ. *B*.
151 *Néron et Drusus*. Néron et Drusus galopant à dr. et S. C. (2). M.B.
152 *Néron et Drusus*, au revers de Tibère. Caesar Augusta et Carthago nova (3 et 4). M.B.

153 *Caligula*. ℞. ADLOCVT. COH. Caligula haranguant cinq soldats (2). G.B.

154 — Sa tête laurée, à g. ℞. AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA S.C. Les trois sœurs de Caligula deb., sous les images de la Sécurité, de la Concorde et de la Fortune (4). G.B. Belle patine foncée.

155 — Bonnet de Liberté. ℞. Légende autour de R.C.C. (6). P.B. 2 p.

156 — La Piété assise, à g. ℞. DIVO AVG. S.C. L'empereur sacrifiant dans un temple (9). G.B. *B.*

157 — Sa tête laurée, à g. ℞. S.P.Q.R.P.P. OB. CIVES. SERVATOS dans une couronne de chêne (24). G.B. Belle patine verte.

158 — ℞. VESTA.S.C. Vesta voilée, assise, à g. (27). M.B. 2 p. *B.*

159 *Caligula et Auguste*. Leurs têtes (11). Æ. *B.*

160 *Claude Ier*. Sa tête laurée, à dr. ℞. La Paix marchant à dr. et précédée par un serpent (58). Æ. *B.*

161 — Cérès (1), Pallas (14), la Liberté (47). M.B. 3 p. avec belle patine.

162 — Statue équestre sur un arc de triomphe (48). G.B.

163 — L'Espérance marchant à g. (85). G.B. et cinq P.B. 6 p.

164 *Claude et Agrippine jeune*. Tête de Claude et buste d'Agrippine (3). *N. TB.*

165 *Agrippine jeune et Néron*. Bustes d'Agrippine et de Néron, en regard. ℞. NERONI CLAVD. DIVI.F. etc., EX S. C. dans une couronne de chêne (6). *N. TB.*

166 *Néron*. Sa tête laurée, à dr. ℞. IVPPITER CVSTOS. Jupiter assis, à g. (118). *N. B.*

167 — Son buste jeune, drapé, à g. ℞. SACERD. COOPT. etc. Simpule, trépied, bâton d'augure et patère (311). *N. TB.*

168 — Rome assise, à g. (258). La Santé assise, à g. Victoire assise sur un globe (352). Æ. Quinaire. 3 p.

169 — L'Empereur haranguant des soldats (3). G.B.

170 — Cérès et l'Abondance (14). G.B. et quatre P.B. à la table des jeux. 5 p.

171 — Néron, à cheval, suivi d'un cavalier. G.B.

172 — Le Génie debout, à g., à l'exergue, T. (108.) P.B.
173 — Edifice (127). M.B. Patine verte.
174 — Sa tête laurée, à dr. ℞. PACE P.R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM CLVSIT S. C. Temple de Janus fermé avec la porte, à dr. (146). G.B. *TB.*
175 — Sa tête laurée, à dr. ℞. Temple de Janus (171). M.B. *TB.* Belle patine verte.
176 — Autre exemplaire moins beau.
177 — Chouette sur un autel. ℞. Branche d'olivier (185). P.B. Q. *B.*
178 — Sa tête radiée, à dr. ℞. Néron marchant, à dr., jouant de la lyre (248). M.B. Très belle patine foncée.
179 — Rome assise, à g. (237). P.B.
180 — Rome assise, à g. G.B. 2 var.
181 — S. C. Victoire volant à g. M.B. 2 p.
182 — S. C. Arc de triomphe (306). G.B. *B.*
183 — La Sécurité assise, à dr. (325 et 326). M.B. 2 p. *TB.*
184 — La Victoire marchant à g. (349). M.B. Belle patine noire.
185 *Galba.* IMP. SER. GALBA AVG. Sa tête laurée, à dr. ℞. CONCORDIA PROVINCIARVM. La Concorde deb., à g. (Cette pièce provenant cependant de la collection Poydenot ne concorde pas avec celle décrite sous le nº 39 de Cohen.) Æ. *B.*
186 — La Liberté (119, même exemplaire). Æ. *AB.*
187 — S.P.Q.R. OB CS (en trois lignes), dans une couronne de chêne (287). Æ. *B.*
188 — Victoire debout, à g. (318). Æ. Q. *B.*
189 — Cérès assise, à g. (20, même exemplaire). M.B. Très belle patine noire.
190 — La Liberté (124). M.B. Belle patine foncée.
191 — ROMA.R.XL.S.C. Rome debout, à g. (193). G.B.
192 — S. C. Victoire marchant à dr. (246). G.B. Belle patine brune.
193 *Othon.* La Sécurité debout, à g. (17). Æ. *B.*
194 *Vitellius.* La Liberté debout, à dr. (47). Æ. *TB.*
195 — Trépied (111). Æ. 3 p. *TB.*
196 — Variété avec A. VITELLIVS GERMAN IMP TR P. Æ. *B.*

197 — Deux mains jointes (34). M.B. *B.*
198 — PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout, à g. (67). G.B. *B.*
199 — Victoire marchant à g. (103). M.B. *B.*
200 *Vespasien*. Instruments de sacrifice (43 et 45). Æ. 3 p. *B.*
201 — La Concorde assise, à g. (74). Æ.
202 — Mars (87 et 88). La Fortune assise, à g. Æ. 3 p.
203 — La Louve avec Romulus et Rémus (104). Æ. *TB.*
204 — Aigle (122). Æ. 2 p.
205 — EX. S. C. Victoire debout, à g., érigeant un trophée; dessous, la Judée assise (144). Æ. *B.*
206 — Deux mains jointes (163 var.), Modius (215), Jupiter (222). Æ. 3 p.
207 — La Judée (226), l'Empereur assis (387 var.), la Santé assise, à g. (432). Æ. 3 p.
208 — S. C. sur un bouclier soutenu par deux capricornes (497). Æ. *TB.*
209 — S. P. Q. R. dans une couronne de chêne (517). Æ. *B*
210 — TR. POT. X. COS. VIIII. Victoire, à g., érigeant un trophée (552). Æ. *TB.*
211 — Colonne rostrale (559). Victoire assise, à g. Quinaire (594). Victoire couronnant un trophée. Æ. 3 p.
212 — Consécration de Gallien. Autel (652). Billon. *TB.*
213 — L'Equité debout, à g. (13). M.B. Belle patine brune.
214 — La Félicité debout, à g. (154). M.B. *TB.* avec jolie patine.
215 — La Fortune debout, à g. G.B.
216 — Vespasien dans un quadrige d'éléphants, à dr., et S. C. (205). G.B.
217 — DIVVS AVGVSTVS VESP. Vespasien radié, assis, à g. ℞. S. C. (207). G.B. Très belle patine.
218 — IVDAEA CAPTA S. C. Palmier entre deux Juifs. G.B. et M.B. 2 p. Patine verte.
219 — La Paix debout, à g. G.B.
220 — Rome assise, à g. (411). M.B. *TB.*
221 — Aigle (480). M.B. et deux petits bronzes. 3 p.
222 — La Victoire debout sur une proue de vaisseau (632). M.B. Très belle patine.

223 *Domitille*. Char attelé de deux mules et S. C. (1). G.B.
224 *Titus*. L'Abondance assise, à g. (17). Vénus debout, à dr. (268.) Colonne rostrale (272). Æ. 3 p.
225 — COS. VI. Proue de vaisseau (68), Juif à genoux portant un trophée (274), Trône (313), Chaise curule (316). Æ. 4 p.
226 — Consécration de Gallien. Aigle (404). Bil. *B*.
227 — La Judée assise au pied d'un palmier (117). M.B.
228 — Mars (198 var.), l'Espérance (221 var.), Titus dans un quadrige (228), Titus à cheval (236). G.B. 4 p.
229 *Julie*. IVLIA AVGVSTA T. AVG. F. Son buste, à dr. ℞. VENVS AVG. Vénus debout, à moitié nue, vue par derrière et appuyée sur une colonne (12). Æ. *B*.
230 — Variété avec IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. et VENVS AVGVST. (14). Æ. *B*.
231 — Carpentum (9 et 10). G.B. 2 p. Belle patine.
232 — Vesta assise, à g. (18). M.B.
233 *Domitien*. Sa tête laurée, à dr. ℞. Dauphin sur une ancre. (567). *N*. *B*.
234 — Pégase (47), Cavalier (49), Louve (51). Æ. 3 p.
235 — COS. XIIII. Cippe sur lequel on lit : LVD.SAEC.FEC. Le tout dans une couronne (71 var.). Æ. *B*.
236 — Pallas. Æ. 8 p. var.
237 — La Santé (384), deux mains jointes (395), autel (397), trépied (594). Æ. 4 p.
238 — Victoire assise, à g. (625). Æ. Q. *B*.
239 — Cérès assise; devant elle, l'Abondance; derrière elle, un vaisseau (19). G.B. *B*.
240 — Domitien sacrifiant devant un autel; à g., un joueur de flûte suivi d'un joueur de lyre; dans le fond, un temple (85). M.B. 2 var.
241 — Domitien sacrifiant devant un autel; à g., un joueur de lyre suivi d'un joueur de flûte, et un victimaire assommant un taureau, dont un homme agenouillé soutient la tête (89). M.B. *B*.
242 — La Fortune debout, à g. (132). La Monnaie debout, à g. (327). Autel (414 et 417). M.B. 4 p.
243 — Domitien à cheval terrassant un Germain (483). G.B.

244 — L'Empereur sacrifiant devant un autel placé à l'entrée d'un temple (492). G.B.

245 — L'Empereur donnant la main à un homme accompagné de deux soldats (498). G.B.

246 — Domitien debout couronné par la Victoire (513). G.B. *B.*

247 — La Victoire debout sur une proue de vaisseau (628), la Valeur debout, à dr. (656). M.B. 2 p. Belle patine verte.

248 — Rhinocéros, à g. (674). P.B. Belle patine verte.

249 — Douze petits bronzes.

250 *Nerva.* L'Equité (3), deux mains jointes (20), instruments de sacrifice (51), la Santé assise, à g. (134). Æ. 4 p.

251 — Deux mains jointes (17). La Liberté debout, à g. (111). M.B. 2 p.

252 — La Fortune assise, à g. (67). G.B.

253 — FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA S. C. Palmier (54). G.B. *B.*

254 *Trajan.* L'Eternité (3), Rome (69), la Victoire (75), la Paix (82 et 83). Æ. 5 p.

255 — La Dacie (120), le Danube (136), la Victoire (223), la Paix (238). Æ. 4 p.

256 — Le Génie (277), la Fortune (301), la Providence (312). Æ. 3 p.

257 — Le Génie (394), la Valeur (402), l'Espérance (455). Æ. 4 p.

258 — Dace assis, à dr. (537). Colonne (558). Trois enseignes (577). 4 p.

259 — Consécration de Gallien. Autel (664). Bil.

260 — L'Arabie (30 et 32). M.B. et G.B. 2 p.

261 — DAC.PARTHICO, etc., autour d'une couronne (122). P.B. — La Dacie assise, à g. (127). M.B. 2 p.

262 — Trajan assis sur une estrade haranguant des soldats (178). G.B.

263 — La Providence debout, à g. (320). G.B.

264 — Rome debout, à g.; à ses pieds, un Dace (386). G.B. — Trajan dans un quadrige, à g. (494). M.B. 2 p.

265 — L'Abondance debout, à g. (469). G.B. Patine verte.

266 — Trajan couronné par la Victoire (517). M.B. Belle patine brune.

267 — Le Tibre écrasant la Dacie (525). G.B. Patine verte.

268 — Temple (552 et 553). G.B. et M.B.

269 — La Piété debout, de face (613). La Fortune assise, à g. (618). La Victoire volant à g. (640). M.B. et quatre P.B. 7 p.

270 *Adrien*. Sa tête laurée, à dr. R/. COS. III. La Louve allaitant Romulus et Rémus (420). *A. B.*

271 — L'Egypte (100), l'Afrique (138), l'Asie (188). Æ. 3 p.

272 — Neptune (304), la Concorde (328), l'Espérance (390), la Pudeur (395). Æ. 4 p.

273 — La Germanie (802), l'Espagne (834). Æ.

274 — L'Allégresse (815), la Libéralité (909 et 911), la Monnaie (963). Æ. 4 p.

275 — Mars marchant à dr. (1073). Vaisseau, à g. (1174). La Victoire marchant à dr. (1125). Quinaire. Æ. 3 p.

276 — Femme debout, à g., tenant un soc de charrue et un râteau (1425). La Victoire debout, à dr. (1454). La Piété debout, à dr. (1477). Æ. 3 p.

277 — L'Abondance debout, à g. (167). Modius (174). M.B. 2 p. Belle patine.

278 — Neptune debout, à g., tenant un acrostolium et un trident (312). G.B.

279 — Pégase, à dr. (436 var.). Vaisseau, à dr. (446). Adrien galopant, à dr. (495). La Justice assise, à g. (521). M.B. 4 p.

280 — Lyre (443), trois enseignes militaires (450). P.B. 2 p.

281 — Adrien donnant la main à la Félicité (633 et 793). G.B. 2 p.

282 — Vaisseau (657, 659 et 694). G.B. et M.B.

283 — La Fortune assise, à g. (736). L'Allégresse debout, à g. (819). G.B. Belle patine foncée.

284 — L'Espagne (827), Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires (1182). M.B. Belle patine.

285 — La Santé debout, à g. (1332, 1357 et 1358). S. C. dans une couronne (1394). G.B. et M.B.

286 *Sabine*. La Concorde tenant une patère et une corne

d'abondance (3 var.). Vénus debout, à dr. (73). Æ. 2 p. *TB.*

287 — La Concorde (4), la Piété (53). M.B.

288 — Vesta assise, à g. (65). G.B. *B.*

289 — Cérès assise, à g. (69 et 70). Vesta (82). G.B. et M.B. 4 p.

290 *Aelius.* La Concorde (10), la Félicité (50). Æ. *B.*

291 — La Pannonie (33). Femme debout, à g., tenant une corne d'abondance (68). M.B.

292 — La Piété debout, à dr. (37). L'Espérance marchant à g. (56). G.B. Patine foncée.

293 *Antonin.* La Clémence (123), la Concorde (135), Aigle (154 et 155), Bûcher (164). Æ. 5 p.

294 — L'Equité (240), l'Abondance (283 et 290). Æ. 3 p.

295 — L'Empereur assis, à g. (352). Statue d'Antonin sur une colonne (353). Autel (357). Æ. 3 p.

296 — La Fortune debout, à dr. (383). Le Génie du peuple romain (405). Æ. 3 p.

297 — Caducée entre deux cornes d'abondance (451), 4e et 8e Libéralités (491 et 527). Æ. 3 p.

298 — PRIMI DECEN. COS. IIII., dans une couronne (670). Æ.

299 — La Santé (741), deux mains jointes tenant un caducée et deux épis (873), Modius (875), instruments de sacrifice (876), la Santé (982). Æ. 5 p.

300 — Consécration de Gallien. Aigle et autel (1188 et 1189). Bil. 2 p.

301 — L'Abondance (45 et 49). M.B.

302 — Bûcher (165), le Génie du Sénat dans un temple (332). G.B.

303 — L'Empereur dans un quadrige, à g. (320). G.B.

304 — La Fortune debout, à g. (379). La Liberté debout, à g. (533). M.B.

305 — Tête laurée, à g. Rℒ. La Louve avec Romulus et Rémus (448.) M.B. Belle patine verte.

306 — La Justice assise, à g. (474). M.B. Belle patine verte.

307 — La Liberté debout, à g. (543). G.B. Patine foncée.

308 — Eléphant marchant à dr. (566). M.B. Très belle patine brune.

309 — L'Espérance marchant à g. (754). G.B. *TB.*

310 — Antonin et Marc-Aurèle assis sur une estrade, au bas de laquelle deux soldats debout (763). La Providence debout, à g. (976). G.B. Patine foncée.

311 — Légende dans une couronne (791). Le Génie debout, à g. (844). M.B.

312 *Antonin et Marc-Aurèle.* Leurs têtes (14). Æ. *TB.*

313 — Mêmes types. G.B. et M.B. 3 p.

314 *Faustine mère.* R/. L'Eternité debout, à g. (2). *N. TB.*

315 — Temple (1), l'Eternité. Æ. 4 p.

316 — Junon (73). Cérès. Paon, à dr. Æ. 6 p.

317 — Temple (191), Junon (215). Æ. 2 p.

318 — L'Eternité debout, à g., tenant un phénix et relevant sa robe (12). G.B. Très belle patine foncée.

319 — L'Eternité assise, à g., tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre (15). G.B.

320 — La Providence debout, à g. (37). G.B.

321 — La Concorde, Vesta, croissant. M.B. 5 p.

322 — Autel (257). M.B.

323 — Faustine sur un char traîné par deux éléphants (270). M.B.

324 *Marc-Aurèle.* Son buste jeune, nu et drapé, à dr. R/. TR. POT. II. COS. II. Pallas debout, à dr. (606). *N. TB.*

325 — L'Arménie (6), Aigle (78, 81 et 84), la Santé (139), la Victoire (263), instruments de sacrifice (451). Æ. 7 p.

326 — La Providence (519 et 525), la Santé (543), Pallas (608), le Génie de l'armée (661), la Paix (937). Æ. 6 p.

327 — Marc-Aurèle et Lucius Vérus se donnant la main (54). La Concorde debout, à g. (65). G.B. et M.B.

328 — Aigle (89 et 90), bûcher (98). G.B. et M.B.

329 — Rome assise, à g. La Valeur debout, à g. (109). L'Abondance (335). G.B. et M.B. 3 p.

330 — Jupiter assis, à g. (250). La Victoire debout, à dr. (269). G.B. Belle patine.

331 — Vaisseau (188), le Tibre (348). M.B.

332 — 3e, 6e et 7e Libéralités (411, 418 et 423). G.B.

333 — PRIMI DECENNALES COS. III, dans une couronne (497 et 498). G.B. et M.B.

334 — L'Empereur à cheval entouré de soldats (500), Temple de Mercure (534). G.B.

335 — La Félicité debout, à g. (710). G.B.

336 — Mars marchant à dr. (758). Belle patine verte. — L'Empereur debout (789). M.B. 2 p.

337 — Mars debout, à dr. (838). Belle patine foncée. — La Victoire debout, à dr., et l'Arménie assise (984). G.B. 2 p.

338 — VICT. GERM., etc., dans une couronne (995 et 997). G.B. et M.B.

339 — VIRTVS.AVG., etc. Marc-Aurèle et cinq soldats traversant le pont du Danube (1000). G.B.

340 *Faustine jeune*. ℞. SALVTI AVGVSTAE. La Santé assise, à g. (198). *Æ. TB.*

341 — La Concorde (57 var.), Pulvinar (73), Croissant (83). Æ.

342 — Vénus assise, à g. (274 et 281). Vesta (286). Æ.

343 — Huit deniers variés.

344 — Faustine enlevée par un paon, à dr. (69). Pulvinar (74). G.B.

345 — La Joie (149), la Pudeur (186), Croissant (213). G.B. et M.B.

346 — Pulvinar (193 et 194). G.B. et M.B. 3 p.

347 — Vénus retenant Mars (241). M.B.

348 — Vénus debout, à g. (268 et 271). G.B. et M.B. Belle patine.

349 *Lucius Vérus*. La Victoire debout attachant un bouclier à un palmier (276). *Æ*. Troué.

350 — Aigle (55), Bûcher (58). Æ.

351 — Six deniers variés.

352 — L. Vérus et Marc-Aurèle se donnant la main (38). G.B. Patine brune.

353 — Aigle (56), la Victoire (206 et 334). G.B. 4 p.

354 — Mars marchant à dr. (306). Belle patine foncée. M.B. 5 p.

355 *Lucille*. Son buste, à dr. ℞. VOTA PVBLI CA, dans une couronne de laurier (97). *Æ. TB.*

356 — La Concorde; Vénus, etc. Æ. 5 p.

357 — Junon debout, à g. (44). Vesta voilée (95). M.B.

358 — La Piété debout, à g. (54). G.B. Belle patine. 2 p.

359 *Commode*. Caducée entre deux cornes d'abondance (719), Commode sacrifiant (1000), etc. Æ. 16 p.

360 -— Prêtre conduisant deux bœufs (40). Massue d'Hercule. M.B. 3 p.

361 — EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. S. C., sur un bouclier (105). M.B. Belle patine foncée.

362 — L'Italie assise, à g. (266). 6e Libéralité (317). G.B.

363 — Instruments de sacrifice (403 et 405). G.B et M.B.

364 — La Victoire marchant à g. (569). G.B. — Légende dans une couronne (600). M.B. 3 p.

365 — La Providence debout, à g. (620). La Santé debout, à g. (689). G.B. Belle patine.

366 *Crispine*. Deux mains jointes (8), l'Allégresse (18), Junon (21), Vénus (35). Æ. 6 p.

367 — La Concorde assise, à g. (7). Junon (25). M.B. Belle patine foncée.

368 — L'Allégresse (19), la Joie (27). G.B.

369 *Pertinax*. Sa tête laurée, à dr. ℞. PROVID. DEOR. COS. II. La Providence debout, à g., levant la main droite vers un globe radié (43). Æ. *B*.

370 — Même avers. ℞. VOT. DECEN. TR. P. COS. II. Pertinax voilé, debout, à g., sacrifiant sur un trépied (56). Æ. *B*.

371 — Sa tête laurée, à dr. ℞. LIB. AVG. TR. P. COS. II. S. C. La Libéralité debout, à g. (27, même exemplaire). M.B. *AB*.

372 *Dide-Julien*. Sa tête laurée. ℞. CONCORD. MILIT. S. C. La Concorde debout, à g., tenant deux enseignes (3). G.B. Belle patine verte.

373 *Manlia Scantilla*. Son buste, à dr. ℞. Junon debout, à g. (6). G.B.

374 *Pescennius Niger*. IMP.CAES.C.PESC.NI.....COS.II. Sa tête laurée, à dr. ℞. APOLLINI SANCTO. Apollon nu, debout, à g., s'appuyant sur une colonne. (2 var.) Æ. *B*.

375 *Albin*. Sa tête laurée, à dr. ℞. FIDES LEGION. COS. II.

Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire sur un foudre (24). Æ. *TB.*

376 — Minerve debout, à g. (48). Rome assise, à g. (61). Æ. B.

377 — Rℒ. FORT. REDVCI TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune assise, à g. (35). G.B. Patine foncée.

378 *Septime Sévère.* L'Emp. à cheval, à g., précédé d'un soldat (1). La déesse céleste de Carthage assise sur un lion (222). La Victoire marchant à g. (361). Trophée (370). Sévère sacrifiant, à g. (791), etc. Æ. 17 p.

379 — Sévère couronné par Rome (128). G.B. Belle patine foncée.

380 — Rome assise, à g. (127). Trophée entre un Parthe et un Arabe assis (367). G.B.

381 — Trophée entre deux Parthes assis (370). P.B. Rome assise, à dr. (551). M.B. Belle patine foncée.

382 — L'Empereur debout, entouré du préfet du prétoire et de trois soldats (558). G.B. *AB.*

383 — La Félicité debout, à g. (630). G.B. *B.*

384 *Julie Domne.* Cybèle debout, à g. (137). Vénus (211), etc. Æ. 14 p.

385 — La Terre couchée, à g., entourée de quatre enfants (37). M.B.

386 — La Fécondité assise, à dr. (43 var.). M.B. Très belle patine foncée.

387 — L'Allégresse (74). M.B. Junon (90 et 94). G.B. 4 p.

388 — Diane dans un bige, à g. (109). Cybèle dans un char traîné par quatre lions, à g. (119). Vénus (217). M.B. Patine foncée.

389 *Caracalla.* Son buste, à dr. Rℒ. COS. II. Caracalla dans un quadrige, à dr. (37). *N. FDC. Voir planche nº 1.*

390 — Mars (150), Eléphant (208), Jupiter (279 et 338). Æ.

391 — L'Empereur debout, à dr.; derrière lui, deux enseignes (508). La Sécurité (574). Caracalla sacrifiant, à g. (688). Æ.

392 — Quatorze deniers variés.

393 — Sa tête laurée, à dr. Rℒ. LIBERALITAS AVG. VIII. La Libéralité debout, à g. (132). G.B. Belle patine foncée.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
MED. ET ANT.

394 — La Victoire debout, à g.; à ses pieds, un Germain suppliant (268). M.B.

395 — Esculape debout, de face (303). M.B.

396 — Le Soleil montant dans un quadrige au galop, à g. (357). M.B. Belle patine foncée.

397 — Mars marchant à g. (462). G.B. *B.*

398 — M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée, à dr. ℞. La Sécurité assise, à dr. (580 var.). G.B.

399 *Plautille.* La Concorde (1, 8 et 12). Æ. 4 p. *TB.*

400 — La Piété (16), Plautille donnant la main à Caracalla (21), Vénus (25). Æ. 3. p. *TB.*

401 — La Piété (18 et 19). M.B.

402 *Géta.* « Nobilitas » (90), la Sécurité (183), etc. 12 deniers variés.

403 — La Libéralité debout devant Caracalla et Géta, assis sur une estrade (71). G.B.

404 — La Fécondité debout, à dr.; à ses pieds, deux enfants (133). M.B. Belle patine foncée.

405 — Caracalla et Géta galopant à dr. et précédé par Septime Sévère à cheval (167). M.B. Belle patine foncée.

406 — Sa tête laurée, à dr. ℞. TR. P. III. COS. II. P.P.S.C. La Félicité assise, à g.; à ses pieds, un fleuve couché et un génie (199). G.B. Très belle patine foncée.

407 *Macrin.* IMP. C.M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste, à dr. ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise, à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel (113). *N. FDC. Voir planche, n° 2.*

408 — La Félicité debout, à g. (15 et 19). Æ. 3 p. *TB.*

409 — Jupiter debout, à g. (55). La Félicité debout, à g. (82). Æ. 2 p. *TB.*

410 — La Félicité debout, à g. (17). Macrin dans un quadrige, à g. (107). M.B. 2 p.

411 — La Santé assise, à g. (120). G.B. Patine foncée.

412 *Diadumémien.* L'empereur tenant une enseigne militaire et un sceptre; derrière lui, à droite, deux enseignes (3). Æ. *TB.*

413 — Mêmes types (9). M.B.

414 — L'Espérance marchant à g. (23). G.B. Patine foncée.

415 *Elagabale*. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé, à dr. ℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Rome assise, à g., tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. Exemplaire décrit sous le n° 230 de Cohen. *FDC. Voir planche n° 3.*

416 — L'empereur sacrifiant (62, 246 et 276). Jupiter (66). Mars (111). La Félicité (280). La Victoire courant à dr. (291), etc. Æ. 12 p.

417 — Son buste lauré, à dr. ℞. SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Quadrige, à dr., orné de quatre parasols et portant la pierre conique *Elagabal* (268). Æ. *B.*

418 — La Fortune debout, à g. (53). M.B. Patine foncée.

419 — La Paix marchant à g. (121). G.B. Très belle patine foncée.

420 — Le Soleil marchant à g. (156). G.B. Belle patine.

421 *Julia Paula*. La Concorde assise, à g. (6). Æ.

422 — Elagabale et Julie debout se donnant la main; derrière eux, la Concorde (15). M.B.

423 — Sidon (Phénicie). M.B.

424 *Aquilia Severa*. La Concorde debout, à g.(2). Æ.

425 *Julia Soemias*. Vénus céleste debout, à g. (8). Æ. 2 var.

426 — Vénus assise, à g. (14). Æ.

427 — Types du n° 425 (12). M.B. Belle patine foncée.

428 — Types du n° 426 (18). G.B.

429 *Julia Maesa*. Dix deniers variés.

430 — La pudeur assise, à g. (42). La Félicité debout, à g. (47). G.B. Patine foncée.

431 *Alexandre Sévère*. Mars marchant à dr. (161), l'empereur sacrifiant (325), l'empereur marchant à dr. (585), l'empereur debout, à g. (586). — Consécration de Gallien. Aigle (599). Æ. 6 p.

432 — Quatorze deniers variés.

433 — La Monnaie debout, à g. (179). L'Abondance debout, à g. (316). La Providence (503). G.B. *B.*

434 — Son buste radié et drapé, à dr. ℞. Mars marchant à dr. (310 var.). L'empereur assis sur une chaise, entouré de la Victoire et de la Valeur (408). M.B.

435 — La Sécurité assise, à g. (537). L'Espérance (547). La Victoire debout, à dr. (567). G.B.

436 *Orbiane*. La Concorde assise, à g. (1). *B.*

437 — La Concorde assise, à g. (4 et 5). G.B. et M.B.

438 *Mamée*. La Fécondité (6), Junon (35), etc. Æ. 9 p.

439 — La Fécondité, la Félicité, Vénus. 5 G.B. et 1 M.B.

440 *Maximin*. Quinze deniers.

441 — « Victoria Germanica » (109 et 113). G.B.

442 — Trois grands bronzes et deux moyens bronzes.

443 *Pauline*. Pauline enlevée au ciel par un paon (2). Æ. *B.*

444 — Mêmes types (3). G.B.

445 *Maxime*. MAXIMVS CAESAR GERM. Son buste nu et drapé, à dr. ℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau, vase à sacrifice, aspersoir et simpule (3 var.). Æ. *B.*

446 — L'empereur debout, à g.; derrière lui, deux enseignes militaires (10). Æ. *TB.*

447 — Instruments de sacrifice (5 et 8). G.B. et M.B.

448 — Types du n° 446 (14). G.B. Belle patine brune.

449 *Gordien d'Afrique père*. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à dr. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise, à g. (8). Æ. *TB.*

450 — ℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à g. (14). G.B. Belle patine foncée.

451 *Gordien d'Afrique fils*. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à dr. ℞. VIRTVS AVGG. La Valeur debout, à g. (14). Æ. *TB.*

452 — Son buste, à dr. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise, à g. (9). G.B. Belle patine foncée.

453 — Même avers. ℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à g. (13). G.B.

454 *Balbin*. Deux mains jointes (6). Æ. *TB.*

455 — La Providence debout, à g. (24). Victoire debout, de face (29). G.B.

456 *Pupien*. ℞. CARITAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes (3). Æ. *TB.*

457 — La Paix assise, à g. (22). Æ.

458 — La Libéralité debout, à g. (15). G.B. Patine verte.

459 *Gordien le Pieux*. Diane, Jupiter, la Joie, Mars, etc. 37 deniers variés.

460 — Jupiter debout, de face (116). G.B. Très belle patine brune.

461 — IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, à g. ℞. MARS PROPVGNAT. Mars marchant à dr. et tenant une haste et un bouclier. (Avers du nº 274. Revers du nº 158 de Cohen.) M.B. Patine vert foncée.

462 — Cinq grands bronzes et un moyen bronze.

463 *Philippe père*. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé, à dr. ℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit : COS. III. *Exemplaire décrit sous le nº 191 de Cohen. N. TB. Voir planche nº 4.*

464 — FELICITAS IMPP dans une couronne (39). Æ. *TB.*

465 — Philippe et son fils galopant à dr. (241). Æ. *B.*

466 — Trente deniers variés.

467 — Philippe à cheval, à g. (6). G.B. Patine verte.

468 — La Paix (121), Cippe (195 et 197), Victoire marchant à dr. G.B. et M.B.

469 *Otacilie*. La Piété, la Pudeur, etc. 14 deniers variés.

470 — La Concorde (15), l'hippopotame (65). G.B. 3 p.

471 *Philippe fils*. L'empereur et son fils assis, à g. (17). Æ. *TB.*

472 — Six deniers.

473 — Types du nº 471 (18). G.B. Belle patine.

474 — L'empereur debout, à g. (49). Chèvre (73), etc. G.B. 5 p.

475 *Trajan Dèce*. 15 deniers.

476 — Son buste radié et cuirassé, à dr. ℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout, à g., tenant un caducée et une corne d'abondance (39). Br. Beau médaillon avec jolie patine foncée.

477 — S. C. Mars debout, à g. (102). P.B.

478 — Cinq grands et quatre moyens bronzes.

479 *Etruscille*. Neuf deniers.

480 — La Pudeur assise, à g. (22). G.B. Belle patine foncée.

481 *Hérennius*. 14 deniers.

482 — Mercure debout, à g. (12). G.B. Médiocre.

483 *Hostilien*. Mars (15), l'empereur debout, à g. (34). Æ. 5 p.
484 — L'empereur debout, à g. (35). G.B. Belle patine.
485 — Apollon assis, à g. (27). G.B.
486 *Trébonien Galle*. Temple (111), etc. Æ. 19 p.
487 — Temple (50). G.B. Usé.
488 *Volusien*. L'empereur à cheval, à g. (2). Temple (45), etc. Æ. 6 p.
489 — La Concorde assise, à g. (26). Temple (46). G.B.
490 *Émilien*. Apollon debout, à g. (2). Æ.
491 — Jupiter debout, à g. (16). La Paix (26). Æ. 2 p.
492 — Mars, à g. (22 et 25). Æ. 2 p.
493 — L'empereur debout, à g. (32 et 34). Æ. 2 p.
494 — Rome debout, à g. (41). Victoire marchant à g. (53). Æ. 2 p.
495 — ℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne (67). G.B. Usé.
496 *Valérien père*. L'empereur et Gallien (276), deux Victoires (280), etc. Bill. 22 p.
497 — La Félicité (58), la Concorde (40 et 41). G.B. et M.B.
498 *Mariniane*. Paon, de face (2, 3 et 5). Bill. 3 var. *B*.
499 — Paon marchant à dr. (11). Bill. *B*.
500 — Paon enlevant Mariniane au ciel (16). Bill. *TB*.
501 — Paon, de face (7). G.B. Usé.
502 *Gallien*. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé, à dr. ℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout, à g., tenant deux enseignes (234). *N*. *TB*.
503 — Le Soleil marchant à g. (696). P.B. Q. *Coin de l'aureus*. *TB*.
504 — S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne (998). Bill. *B*.
505 — VIRTVTI AVGVSTI. Hercule debout, à dr. (1320 var.). P.B.
506 — VOTIS DECENNALIBVS S. C., dans une couronne. G.B. et M.B. 4 p.
507 — 53 pièces en billon.
508 *Salonine*. Cérès (22), Temple, Vénus, etc. Bill. 14 p.
509 — La Piété assise, à g. (86), etc. G.B. et M.B. 3 p.

510 *Salonin*. Consécration, aigle, bûcher, autel (5, 6, 9, 12). Bill. 5 p.

511 — DII NVTRITORES. Jupiter présentant une Victoire à Salonin (21). Bill.

512 — Aigle légionnaire entre deux enseignes (24), etc. 8 deniers.

513 — Son buste nu et drapé, à dr. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. L'empereur debout, à g., tenant une haste et une enseigne (80). Bill. Q. *B*.

514 — Mêmes types (90). M.B.

515 *Valérien jeune*. Vulcain dans un temple (2 et 3). Le Soleil debout, à g. (5). Bill. 3 p.

516 *Macrien jeune*. MACRIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié, à dr. ℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires (4). Bill. *B*. *Voir planche nº 5*.

517 — Jupiter assis, à g. (8). Bill. *B*.

518 — Le Soleil debout, à g. (12). Bill. *TB*.

519 *Quiétus*. L'Équité debout, à g. (1). Bill. *B*.

520 — L'Indulgence assise, à g. (6). Bill. *B*.

521 — Jupiter assis, à g. (8). Bill. *TB*.

522 — La même pièce moins belle.

523 *Postume*. HERCVLI MAGVSANO. Hercule debout, à dr. (129). Bill. *TB*.

524 — Le Rhin couché, à g. (355). Hercule, Minerve, etc. Bill. 29 p.

525 — La Foi debout, à g., tenant deux enseignes (74). G.B. *B*.

526 — Vaisseau, etc. 1 M.B. et 4 G.B.

527 — RESTITVTOR GALLIAR. S.C. L'empereur relevant la Gaule (321). G.B.

528 — IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste radié et drapé, à dr. ℞. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier (402 var.). M.B.

529 *Lélien*. La Victoire courant à dr. (4). P.B. *B*.

530 *Victorin père*. Le Soleil, la Paix (85), etc. P.B. 8 p.

531 *Marius*. Deux mains jointes (4 et 8). P.B. 3 p.

532 — La Félicité debout, à g. (13). P.B.

533 *Tétricus père*. 9 petits bronzes.

534 *Tétricus père et Tétricus fils.* IMPP. TETRICI PII AVGG. Bustes accolés des deux Tétricus drapés, à dr., l'un lauré, l'autre nu. R/. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe ; à l'exergue, P. Bill. *B.*

535 *Tétricus fils.* VIRTVS AVGG. Le Soleil marchant à g. ; SPES AVGG. Vase à sacrifice, etc. P.B. 11 p.

536 *Claude II.* Deux femmes (72), etc. P.B. 22 p.

537 *Quintille.* P.B. 8 p.

538 *Aurélien.* Le Soleil marchant à g. (156). La Victoire marchant à g. (255 et 256), etc. P.B. 14 p.

539 — Sévérine donnant la main à l'empereur (35). M.B. 2 p.

540 *Sévérine.* La Concorde debout, à g. (7). Vénus (14), etc. P.B. 4 p.

541 — Junon debout, à g. (9). M.B. Belle patine verte.

541 *bis. Zénobie.* Voir nº 750.

542 *Aurélien et Vabalathe.* Leurs bustes (1). P.B. *B.*

543 *Tacite.* P.B. 12 p.

544 *Florien.* L'Eternité (3), la Félicité, etc. P.B. 4 p.

545 *Probus.* La Fidélité debout, à g., tenant deux enseignes militaires (251). M.B. Belle patine foncée.

546 — P.B. 52 p.

547 *Carus.* P.B. 8 p.

548 *Numérien.* Autel (12), etc. P.B. 8 p.

549 *Carin.* P.B. 9 p.

550 *Magnia Urbica.* Son buste diadémé, à dr. R/. VENERI VICTRICI. Vénus debout, à dr., relevant la draperie de sa robe sur son épaule et tenant un globe (8). *N. FDC. Voir planche nº 6.*

551 — VENVS GENETRIX. Vénus debout, à g. (11). P.B. *TB.*

552 — VENVS VICTRIX. Vénus (17). P.B. *B.*

553 *Nigrinien.* Aigle (2). P.B. *TB.*

554 *Julien.* IMP. C. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à dr. R/. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout, à g., tenant un bonnet et une corne d'abondance ; dans le champ, une étoile (3). *N. FDC. Voir planche nº 7.*

555 *Dioclétien*. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à dr. R/. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter debout, à g., tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, une couronne; à l'exergue, SMA (272). *A. TB.*

556 — Sa tête laurée, à dr. R/. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp (488). Æ. *FDC.*

557 — Hercule étouffant le lion de Némée (526), etc. 9 P.B. et 7 M.B.

558 *Dioclétien et Maximien Hercule*. Leurs bustes (9). P.B. Q. *B.*

559 *Maximien Hercule*. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp (622). Æ. *TB.*

560 — Porte de camp; à l'exergue, PTR (631). Æ. *FDC.*

561 — VOT. XX. AVGG, en trois lignes dans une couronne (687). P.B. Q. Très belle patine verte.

562 — 4 moyens bronzes et 15 petits bronzes.

563 *Carausius*. PAX AVGGG. La Paix debout, à g. (241). P.B. *B.*

564 — La Paix. P.B. 2 var.

565 — TVTELA. Femme debout, à g., auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance (353). P.B.

566 *Allectus*. La Providence debout, à g. (55). P.B. *B.*

567 — Vaisseau (81). P.B.

568 *Domitien*. IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée, à dr. R/. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, à g.; à ses pieds, un aigle; dans le champ, B; à l'exergue, ALE (1). M.B. *TB.*

569 — DOMЄTIANOC CЄB. Sa tête laurée, à dr. R/. L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe; dans le champ, L B. Potin fr. à Alexandrie.

570 *Constance I, Chlore*. Types du n° 556 (286). Porte de camp (320). Æ. 2 p.

571 — Sa tête laurée, à dr. R/. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied, devant la porte d'un camp; à l'exergue, une massue (312). Æ. *TB.*

572 — AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes (6). M.B. Patine foncée.

573 — 10 moyens bronzes.
574 *Hélène*. HELENA N F. Son buste en cheveux, à dr. ℞. Etoile dans une couronne (14). P.B. Très belle patine verte.
575 — La Paix (4), la Sécurité (12). P.B. *TB*.
576 *Théodora*. La Piété (4). P.B. Q.
577 *Galère Maximien*. VIRTVS MILITVM. Porte de camp; à l'exergue, TS.B. (227). Æ. *TB*., mais faux.
578 — Génie debout, à g. (39), etc. 9 M.B. et 4 P.B.
579 *Valérie*. Vénus debout, à g. (2). M.B. Très belle patine brune
580 *Sévère II*. 4 M.B. *TB*.
581 *Maximin II Daza*. Le Génie (35, 47), etc. M.B. 11 p.
582 *Maxence*. L'Afrique debout, à g. (46). La Louve avec Romulus et Rémus (100). M.B.
583 — 7 moyens bronzes et 4 petits bronzes.
584 *Romulus*. Temple (6). M.B. Très belle patine foncée.
585 — Mêmes types (7). P.B. 2 var., dont l'un a une très belle patine verte.
586 — Temple à quatre colonnes (11). M.B. Très belle patine verte.
587 *Alexandre*. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée, à dr. ℞. GLORIA EXERCITVS KART. Alexandre à cheval, à dr., levant la main droite (2). M. B. Saucé. *TB*. *Voir planche nº 8*.
588 *Licinius père*. Aigle emportant Jupiter (99). Bill. *TB*.
589 — 14 petits bronzes.
589 *bis*. *Licinius fils*. 10 petits bronzes.
590 *Constantin I le Grand*. VIRTVS MILITVM. Porte de camp surmontée de trois tourelles; à l'exergue, RT (706). Æ. *FDC*.
591 — Femme debout, de face, dans un temple (73). — ℞. GENIO EXERCITVS. Génie debout, à g., devant un autel. M.B. Fr. à Antioche. M.B. 2 p.
592 — La Monnaie debout, à g. (476). M.B. Très belle patine foncée.
593 — Autel surmonté d'une chouette; à l'exergue, PTR (485). P.B. Q. Très belle patine noire.

594 — Lot de 10 moyens et de 45 petits bronzes.
595 — Constantinople (15 p.), Rome (12 p.), le Peuple romain (3). P.B. 30 p.
596 *Constantin I et Constantin II le jeune.* CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste drapé et lauré, à g. ℞. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste drapé et lauré, à dr. P.B. Inédit. Belle patine foncée.
597 *Fauste.* SALVS et SPES REIPVBLICAE. P.B. 5 p.
598 — FAVSTA N. F. Son buste en cheveux, à dr. ℞. Etoile dans une couronne (25). P.B. Très belle patine foncée.
599 *Crispe.* 16 petits bronzes.
600 *Delmace.* « Gloria exercitus » (4, 6 et 11). P.B.
601 *Hanniballien.* SECVRITAS PVBLICA. L'Euphrate couché, à dr. (2). P.B. *TB.*
602 *Constantin II.* « Alamannia devicta » (1). P.B. Très belle patine noire.
603 — Jupiter debout, à g. (134). Exemplaire cité par Cohen. P.B. Saucé.
604 — CONSTANTINVS IVN. NO. C. Son buste lauré et drapé, à dr. ℞. VIRTVS AVGG. Porte de camp (232). Exemplaire cité par Cohen. P.B. Très belle patine.
605 — Lot de 25 petits bronzes.
606 *Constant I.* Son buste diadémée, drapé et cuirassé, à dr. ℞. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à g. (156). Æ. *TB.*
607 — Lot de 16 petits et moyens bronzes.
608 *Constance II.* Son buste, de face. ℞. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier (117). *N. FDC.*
609 — Son buste, à dr. ℞. Deux Victoires tenant une couronne (281). *N. FDC.*
610 — ℞. VOT XXXX, dans une couronne (337). Æ. *B.*
611 — ℞. VOTIS XXX. MVLTIS XXXX, dans une couronne (342). Æ. *B.*
612 — Lot de 25 petits et moyens bronzes.
613 *Vétranion.* Son buste lauré, à dr. ℞. GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout, à g., tenant le labarum et un sceptre (3). P.B. *TB.*
614 — ℞. HOC SIGNO VICTOR ERIS. Vétranion debout, à

g., tenant le labarum et un sceptre et couronné par la Victoire (4). M.B. *B.*

615 — Rℒ. VIRTVS EXERCITVM. Vétranion debout, à g., tenant le labarum et àppuyé sur un bouclier ; à l'exergue, TEST. (13). P.B. *B.*

616 — Autre exemplaire, avec TRST, à l'exergue. P.B. *B.*

617 *Magnence.* Son buste drapé, à dr. Rℒ. VICTORIA AVG. LIB. ROMANO R. La Victoire et la Liberté debout, tenant un trophée ; à l'exergue, TR (48). *Æ. FDC.*

618 — Rℒ. VIRTVS EXERCITI. La Valeur; à l'exergue, TR (82). *Æ. FDC.*

619 — Monogramme du Christ (31), etc. M.B. et P.B. 10 p.

620 *Décence.* P.B. 2 p.

621 *Constance Galle.* D. N. FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé, à dr. Rℒ. GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit VOTIS V ; à l'exergue, SMNB (24). *Æ. FDC. Voir planche nº 11.*

622 — Sa tête nue, à dr. Rℒ. VOTIS V MULTIS X dans une couronne de laurier ; à l'exergue, SIRM (56) *Æ. FDC.*

623 — 1 petit bronze et 3 moyens bronzes.

624 *Julien le Philosophe.* VOT. X. MVLT. XX. et VOTIS V MVLTIS X, dans une couronne (148 et 158). *Æ.* 2 p. *TB.*

624 *bis.* — Le bœuf Apis debout, à dr. ; à l'exergue, AQVIL P et un globe (38). G.B. *FDC.*

625 — DEO SARAPIDI. Buste barbu et drapé de Sérapis, à dr. Rℒ. VOTA PVBLICA. Harpocrate debout, à g. P.B.

626 — Variété avec le buste imberbe et lauré. P.B.

627 — 4 petits bronzes.

628 *Hélène.* Rℒ. VOTA PUBLICA. Isis debout, de face, regardant à g., tenant le sistre et la fleur du lotus (13.) P.B. Q.

629 — Isis dans un char conduit par deux mules, à g. (15). P.B. Q.

630 *Jovien.* Son buste, à dr. Rℒ. VOT. V. MVLT. ou MVL. X. dans une couronne (33). *Æ.* 2 var. *FDC.*

631 — Rℒ. VOTA PVBLICA. Isis debout, à dr., sur un vaisseau, tenant la voile (28). P.B. Q. Très belle patine.

632 — ℞. VOT. V. MV·L TX. dans une couronne ; à l'exergue, VRB. ROM. B. (37). P.B. *B.*

633 *Valentinien I.* RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur debout, à g. (28). *Æ. B.*

634 — ℞. VOT. V. MVLT. X dans une couronne (70). Æ. 2 var. et 3 P.B.

635 — ℞. VRBS ROMA, Rome assise, à g. ; à l'exergue, TRPS. (81). Æ. *TB.*

636 *Valens.* Types du nº 635 (109). Æ.

637 — Deux Victoires en face l'une de l'autre, tenant chacune une couronne (70), etc. P.B. 3 p.

638 *Procope.* D. N. PROCOPIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. VOT. V. dans une couronne de laurier ; à l'exergue, C·R (14). Æ. *FDC.*

639 — Son buste, à g. ℞. REPARATIO FEL. TEMP. Procope debout, de face, regardant à dr., tenant le labarum et appuyé sur un bouclier ; à l'exergue, SMHA (9). P.B. Belle patine foncée.

640 *Gratien.* Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGG. Gratien et Valentinien jeune assis, de face ; à l'exergue, TROBT (38). *Æ. FDC.*

641 — VRBS ROMA. Rome assise, à g. (86 et 87). Æ. Fr. à Trèves. 2 var. *TB.*

642 — 7 petits bronzes. *B.*

643 *Valentinien II.* La Victoire marchant à g. (40). Æ. Fr. à Trèves. *TB.*

644 — VOT. PVB. Porte de camp (65). P.B. Q. 2 var.

645 — SECVRITAS REIPUBLICAE. Victoire marchant à g. P.B. 2 var.

646 — 3 petits et 3 moyens bronzes.

647 *Théodose.* CONCORDIA AVGGG. Constantinople assise, de face (4). Æ fr. à Trèves. *TB.*

648 — VOT. X. MVLT. XX. dans une couronne (69). Æ.

649 — Théodose sur un vaisseau, à g. (19). M.B. 4 var. *TB.*

650 — Théodose, Gratien et Valentinien jeune, debout, tenant tous les *trois* une haste (24 var.). P.B.

651 — VRBS ROMA FELIX. L'empereur debout, de face ; à l'exergue, SM ROM (73). P.B.

652 — 4 moyens bronzes et 5 petits bronzes.
653 *Flacille*. Victoire assise, à dr. (5). P.B. Q. *TB.*
654 — Flacille debout, de face (6). M.B.
655 *Maxime*. Rome assise, de face (20). *Æ*. *TB.*
656 — « SPES ROMANORVM » (7). P.B. et M.B. 4 p.
657 *Victor*. Rome assise, de face (6). *Æ*. *B.*
658 — « SPES ROMANORVM » (3). P.B. Q.
659 *Eugène*. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix; dans le champ, RV; à l'exergue, COMOB PB., quoique provenant de la collection Poydenot ne concorde pas avec la description qu'en donne Cohen sous le nº 7.
659 *bis*. — Victoire marchant à g. (8). P.B. Fr. à Lyon.
660 *Honorius*. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout, à dr., marchant sur un ennemi couché (44). *N*. 2 var. *TB.*
661 — Rome assise, à g. (59). *Æ*. *TB.*
662 — M.B. (20). P.B. (23 et 72). 3 p.
663 *Constance III*. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix; dans le champ, RV; à l'exergue, COM (2). *N*. *TB.*
664 *Placidie*. D. N. GALLA PLACIDIA P. F. AVG. Son buste diadémé, à dr., couronné par une main et portant sur l'épaule droite le monogramme du Christ. ℞. VOT. XX. MVLT. XXX. Victoire debout, à g., tenant une croix; en haut, une étoile; dans le champ, RM; à l'exergue, COMOB. (13). *N*. *FDC*. *Voir planche nº 12.*
665 *Constantin III*. Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AAVGGG. Rome assise, à g.; à l'exergue, TRMS (7). *Æ*. *TB.*
666 *Constant*. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AAVGGG. Rome assise, à g.; à l'exergue, KONT (1). *Æ*. *B.*
667 *Maxime*. D. N. MAXIMVS P. F. AVG. Son buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé, à dr. ℞. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise, à g., sur une cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste renversée; à l'exergue, PMRS. *Æ*. *B.*, mais faux.

668 *Jovin.* Son buste, à dr. ℞. RESTITVTOR REIP. Rome assise, à g.; à l'exergue, KONT (2). *Æ. B.*

669 — ℞. VICTORIA AVGG. Rome assise, à g.; à l'exergue, SMLDV. (4). P.B. *B.*

670 *Sébastien.* D. N. SEBASTIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé, à dr. ℞. RESTITVTOR ROM. Rome assise, à g., tenant une Victoire sur un globe et une haste renversée; à l'exergue, KON. *Æ. TB.*
Voir planche nº 14.

671 *Jean.* D. N. IOHANNES P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé, à dr. ℞. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout, de face, tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire et posant le pied gauche sur un ennemi couché; dans le champ, RV; à l'exergue, COMOB (4). *Æ. TB.*

672 — Même avers. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix; dans le champ, RV; à l'exergue, COMOB (8). *Æ. TB.*

673 *Valentinien III.* Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout, à g. (11). *Æ.* Q. *B.*

674 — La Victoire marchant à g. (12). P.B. Q. *TB.*

675 *Avite.* D. N. AVITHVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé, à dr. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g., tenant un captif par la tête; dans le champ, ☧ P.B. Q. *B.*

676 — D. N. AVITVS PERP. NG. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. Croix dans une couronne de laurier; à l'exergue, COMOB (14). P.B. Q. *B.*

677 *Majorien.* D. N. IVLIVS MAIORIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé, tenant une haste dirigée à droite. ℞. Croix dans une couronne de laurier; à l'exergue, COMOB. (15 var.) *Æ.* triens. *B.*

678 — Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout, de face, tenant un captif par les cheveux et portant un étendard; à l'exergue, RV (3). P.B. Q.

679 — Son buste, à dr. ℞. Victoire tenant une couronne (5). P.B. Q.

680 *Sévère III.* ...SEVERVS P. F. A.. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. Monogramme du Christ dans une couronne de laurier. P.B. Q. *B.*

681 *Anthème.* D. N. ANTHEMIVS P. P. AVG. Son buste, à dr. ℞. Son monogramme dans une couronne de laurier (1). P.B. *B.*

682 — D N. ANTHEMIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, cuirassé et drapé, à dr. ℞. Croix dans une couronne de laurier; à l'exergue, COMOB (21 *A.*). P.B. *TB.*

683 *Eufémie.* D. N. AELIAE MARCIAE P P. EVFIMIIC. Son buste diadémé, à dr. ℞. VRBIS ROMA. Rome assise, de face, regardant à g., tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; à l'exergue, RMPS (3). *Æ*. *Voir planche nº 13.*

Cette pièce unique a été reproduite et publiée par M. Poydenot dans le tome X de la *Revue numismatique.*

684 *Jules Népos.* D. N. IVL. NEPOS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. Son monogramme dans une couronne (2). P.B. Q. *B.*

685 *Romulus Auguste.* D. N. ROM. AVGVSTVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, à dr. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g., portant un trophée et tenant un captif par la tête; à l'exergue, RM. P.B. Q. *B.*

686 — Variété de la pièce précédente avec D. N. AVGVSTVS P. F. AVG. et ☧ dans le champ du revers (1). P.B. Q.

EMPIRES D'ORIENT [1]

687 *Arcadius.* Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGGGI. L'empereur debout, à dr., tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire et marchant sur un captif agenouillé (18). Sou d'or. *TB.*

688 — VIRTVS ROMANORVM. Rome assise, à g.; à l'exergue, TR.PS (27). *Æ*. *TB.*

1. Les numéros cités entre parenthèses se rapportent à l'ouvrage de Sabatier, *Monnaies byzantines.*

689 — VOT. V. MVLT. X. dans une couronne ; à l'exergue, MDPS. Æ. *TB.*

690 — GLORIA ROMANORVM. Arcadius debout, de face, tenant le labarum et appuyé sur un bouclier, regarde à g. sur un captif agenouillé ; à l'exergue, CONΓ et une étoile (29), etc. M.B. 4 p.

691 — SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g., tenant un captif par les cheveux (41), etc. P.B. 6 p.

692 *Eudoxie.* Son buste, à dr. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Victoire assise, à dr. (4). P.B. *B.*

693 *Théodose II.* Son buste, de face. ℞. IMP. XXXXII. COS. XVII. P. P. Rome assise, à g. (6). Sou d'or. *B.*

694 — Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout, à dr., tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire et marchant sur un captif couché (11). Sou d'or.

695 — Son buste, à dr. ℞. VOT MVLT XXXX, dans une couronne de laurier ; à l'exergue, NS (21). Æ. *B.*

696 — Croix dans une couronne. P.B. 3 var.

697 *Eudoxie.* AEL. EVDOCIA AVG. Son buste diadémé, à dr. ℞. Croix dans une couronne ; à l'exergue, CONOB et une étoile (3). Tiers de sou d'or. *TB.*

698 *Marcien.* P.B. à son monogramme (11 et 12).

699 *Léon I.* Buste casqué, de face. ℞. VICTORIA AVGGGϵ. Victoire debout, à g., tenant une croix (4). Sou d'or. *TB.*

700 — L'empereur (14), monogramme (17 et 18), le Lion (19). P.B. 11 p.

701 *Zénon.* Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout, à g., tenant une croix (5). Tiers de sou d'or. 2 var. *B.*

702 — Même avers. ℞. Croix dans une couronne de laurier (7). Tiers de sou d'or. *B.*

703 — Petit bronze au monogramme (19).

704 *Aelia Zenonis.* Petit bronze à son monogramme (2).

705 *Anastase.* Son buste, à dr. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM Victoire, de face, tenant une couronne et le globe crucigère (5). Tiers de sou d'or. *TB.*

706 — Même pièce d'un style barbare. Tiers de sou d'or. *B.*

707 — Buste et l'indice M entre deux étoiles. M.B.
708 *Justin I.* Buste et CN dans une couronne (9). Æ. *TB.*
709 — 10 petites pièces en cuivre.
710 *Justinien I.* Buste, de face, et Victoire (3). Sou d'or. *B.*
711 — Monogramme du Christ (11). Æ. *B.*
712 — PKЄ dans une couronne (18). Æ. *B.*
713 — Buste, de face, et l'indice M (39). Br. *B.*
714 *Justinien et Baduela.* Buste de Justinien et monogramme de Baduela dans une couronne (17). Æ. *B.*
715 — Buste de Justinien, à dr. ℞. D.N. BADV ILA REX dans une couronne (16). Æ. *TB.*
716 *Athalaric.* Buste de Rome, à dr. ℞. Le roi debout, à dr. (3). Br. 2 var. *B.*
717 *Theodahatus.* Buste de Justinien. ℞. D.N. THEOD AHATVS REX dans une couronne (6). Æ. *TB.*
718 *Tibère Constantin.* Buste, à dr., et IB (40). Br. *B.*
719 *Maurice Tibère.* Buste, de face, et Victoire debout, de face (1 *bis*). Sou d'or. *B.*
719 *bis.* — D. N. MAVRI. TIB. PP. AVG. Son buste, à dr. ℞. Croix sur deux degrés, entrourée d'une couronne. Æ. Demi-silique. *TB.*
720 — Buste, de face, tenant le volumen et un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. Indice M (14 var.) Br. *B.*
721 *Focas.* Buste, de face, tenant le volumen et un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. Indice XXXX (2). Br. *B.*
721 *bis.* — D. N. FOCA PER P. AVG. Son buste barbu, de face; à dr., dans le champ, une croix. ℞. Croix grecque accostée de Α et ω et entourée d'un grènetis et d'une couronne. Æ. Demi-silique. *B.*
722 *Héraclius.* Son buste, à dr., et croix dans une couronne (15). Æ. *TB.*
723 *Héraclius, Héraclius Constantin et Eudoxie.* Buste, de face, d'Héraclius. ℞. Bustes, de face, d'Héraclius Constantin et d'Eudoxie (45). Æ. *B.*

COLONIES ROMAINES [1].

724 *Lépide*. Celsa (13). M.B.
725 *Jules César et Octave*. Vienne. G.B. Belle patine noire.
726 *Auguste*. Emerita (18), Corduba (6 et 9), Acci (1), Bilbilis (8 et 15). Br. 7 p.
727 — Caesar Augusta (1 et 20), Calagurris (18), Celsa (18), Ercavica (4). Br. 5 p.
728 — Illici (1), Segobriga (9), Carthago nova (2 et 3), Alavona (8). Br. 5 p.
729 *Auguste et Agrippa*. Nîmes. M.B. Belle patine noire.
730 *Auguste et Livie*. Romula (2). G.B.
731 — Turiaso (12). Br.
732 *Tibère*. Emerita (37 et 39), Caesar Augusta (45). Br. 3 p.
733 — Calagurris (27 et 30), Cascantum (7), Graccuris (1). Br. 8 p.
734 — Illici (6 et 9), Osca (16 et 17). Br. 4 p.
735 — Segobriga (10), Turiaso (22 et 23). Br. 4 p.
736 *Tibère et Auguste*. Tarraco (57). Br.
737 *Tibère, Germanicus et Drusus*. Tarraco (57), Romula (3). Br. 2 p.
738 *Néron*. Antioche (Syrie) et Alexandrie. Br. et potin. 2 p.
739 *Trajan*. Alexandrie et Tripoli. Potin et br.
740 *Adrien*. Alexandrie, Béryte (Coh. 1578) et Samosate. — *Sabine*. Alexandrie. Potin et br. 4 p.
741 *Antonin*. Alexandrie et Zeugma. Potin et br. 3 p.
742 *Lucius Vérus*. Samosate. — *Commode*. Alexandrie. Br. et potin. 2 p.
743 *Septime Sévère*. Carrhes. — *Caracalla*. Patras. — *Elagabale*. Corinthe, Edesse, Smyrne et Zeugma. Br. 6 p.
744 *Alexandre Sévère*. Antioche et Nicée. — *Mamée*. Alexandrie. Br. et potin. 3 p.
745 *Gordien le Pieux*. Alexandrie et Zeugma. Br. 2 p.
746 *Tranquilline*. Alexandrie et Samos. Potin et P.B. 2 p. *B*.
747 *Philippe père*. Alexandrie et Zeugma. Potin et G.B. 2 p.

1. Les numéros cités entre parenthèses se rapportent à l'ouvrage de Heiss.

748 *Philippe fils.* Samosate. — *Trébonien Galle.* G. et M.B. 4 p.

749 *Gallien, Claude II et Aurélien.* Alexandrie. Potin. 7 p.

750 *Zénobie.* CЄΠΤIMZHNOBIAGЄB. Son buste diadémé, à dr. ℞. L'Abondance debout, à g. Alexandrie. Potin. *B.*

751 *Aurélien et Vabalathe, Tacite, Probus, Carus, Numérien, Dioclétien et Maximin Hercule.* Alexandrie. Potin. 16 p.

752 Mauritanie. *Juba II et Cléopâtre.* REX IVBA. Tête de Juba II, à dr. ℞. ΚΛЄΟΠΑΤΡΑ ΒΑΣΙΛΙ. Buste de Cléopâtre, à g. (Muller 86). Æ. Troué.

753 Lot de monnaies romaines et de cartons à médailles.

Mâcon, Protat frères, imprimeurs.

I

2

3

4

5

6

7

8

II

10

9

12

14

13

Phototypie Berthaud, Paris

Mâcon, Protat frères, imprimeurs.